Аннотация к рабочей программе по литературе. 5 класс

* Место предмета в структуре основной образовательной программы гимназии.

Рабочая программа по литературе для 5 класса реализуется в общеобразовательном классе, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся, и составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта авторской программы А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой "Литература. 5–9 классы" М.: Дрофа, 2017; Программа реализуется на основе учебника А.Н. Архангельского, Т.Ю. Смирновой "Литература. 5 класс", М.: Дрофа, 2017

Количество часов в неделю- 3 часа. Общее количество часов за год 102 часа. По учебному плану ЧОУ «Православная классическая гимназия «София» 34 учебных недели.

* Цели изучения предмета:

1) Воспитание духовных потребностей личности на основании традиционных ценностей, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

2) Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся.

3) Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

4) Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

* Содержание программы.

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения художественные произведения из разделов: мифы, фольклор, духовная литература, литература 18 века, литература 19 века.

* Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются технологии уровневой дифференциации, проблемного обучения, групповые технологии, классно-урочная система.

5.Требования к результатам освоения программы.

В результате изучения программы обучающийся будет иметь следующие результаты.

*Личностные результаты*:

- совершенствование лучших качеств и стремлений личности на основании традиционных для российской культуры духовных ценностей, развитие душевно-эмоциональной сферы восприятия мира и человеческих отношений, формирование нравственных идеалов и ориентиров; воспитание чувства любви к Отечеству, в первую очередь через любовь к русской литературе и культуре, уважения и понимания ценности других культур через изучение многонациональной литературы России и мировой литературы и культуры;

- умение использовать различные источники информации для решения познавательных задач, стремление к самообразованию и совершенствованию читательских умений.

*Метапредметные результаты*

- формирование образно-эмоционального (эстетического) восприятия действительности и произведений искусства;

- умение ставить вопросы и выявлять проблемы, последовательно искать ответ, пользуясь обоснованной аргументацией, логично строить письменные и устные высказывания, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность и оценивать ее;

- умение пользоваться различными источниками информации, в том числе и библиотечными и интернет-ресурсами, находить и отбирать информацию в соответствии с учебной или познавательной задачей, использовать информацию в собственной деятельности.

Предметные результаты

1. В познавательной сфере:

- понимание идейного содержания и проблематики произведений русского фольклора и народного творчества других стран, русской и частично зарубежной художественной литературы с Античности до современности;

- понимание связи произведений с эпохой их создания, личностью автора, понимание их непреходящей художественной ценности;

- умение вдумчиво читать и анализировать произведение под руководством учителя, самостоятельно ставить отдельные вопросы и выявлять аспекты анализа текста;

- владение необходимой теоретической информацией, как той, что определена в Федеральном образовательном стандарте, так и дополнительной, умение применять знания при анализе литературных произведений и творчества отдельных авторов;

- владение литературоведческой терминологией, изучаемой на уроках и приведенной в учебных словариках литературоведческих терминов, при анализе произведений;

- понимание дистанции между позицией (точкой зрения) автора и рассказчика, рассказчика и героев.

2. В сфере эстетического восприятия:

- понимание и восприятие литературы как предмета эстетического цикла, специфики произведений искусства слова, их художественной целостности и непреходящей художественной ценности;

- определение авторской позиции, умение вступить в «эстетический диалог» с авторами произведений;

- восприятие многообразия эстетических идеалов, непреходящей ценности шедевров русской и мировой литературы в их связи с мировой культурой.

3. В коммуникативной сфере:

- осмысленное самостоятельное чтение произведений художественной литературы и восприятие произведений на слух;

- умение точно и развернуто отвечать на вопросы в устной и письменной форме;

- умение находить в тексте ответы на вопросы и аргументы в защиту той или иной гипотезы, поиска и подтверждения авторской позиции;

- умение вести диалог, аргументировано доказывать собственную позицию;

- умение пересказать теоретико-литературный материал, статьи учебника;

- написание литературно-художественных этюдов, сочинение произведений, соответствующих ряду фольклорных и литературных жанров, в том числе стихотворных;

- написание сочинений в жанре несложных литературоведческих исследований, рецензий и эссе;

- участие в исследовательской и проектной деятельности;

- подготовка докладов, рефератов и презентаций по отдельным литературным темам и темам, предполагающим умение составить сложный план письменной литературоведческой работы.

6. Формы контроля

Контроль проводится в форме тестов. В течение учебного года программой предусмотрено проведение тестов-2.

Аннотацию составил учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Синицына Светлана Васильевна